

14—NOV.

Sexta-feira

PROGRAMA PROVISÓRIO
CONGRESSO APTFeridas'25

SALA D'OURO

SALA 1 (NAVE)

SALA 2 (PISO 1)

08:30

ABERTURA SECRETARIADO

09:00

CORRENTES DE INOVAÇÃO

CURADORIA: Anabela Moura e Paulo Alves

- Gamificar o saber: pintando novos cenários - *Marisa Matos*
- Novos pigmentos para a cicatrização local - *Ana Gomes*
- Primeiras pinceladas na hemostase das feridas - *Afonso Vigário Amaral | José Miguel Costa | José Eduardo Cunha | Maria Martins Canela*

10:30

VERNISSAGE

11:00

INTERVALO

11:30

NO TRAÇO DA SUTURA: VIGIAR E INTERVIR!

CURADORIA: Ester Malcato e Filipe Sala

- Entre Luz e Sombra: Stop Infecção 2.0 - *Margarida Dinis*
- O olhar do pintor: vigilância dos sinais de alarme e intervenções - *Luísa Albuquerque*
- O acabamento perfeito: capacitação do cidadão - *Sara Magalhães*
- Mural de análise de dados e intervenção estratégica das organizações - *Isabel Veloso*

GRANDES OBRAS DE PEQUENOS ARTISTAS

CURADORIA: Rita Cabral e Líliliana Abreu

- Retoques de precisão: a arte de intervir em feridas complexas - *Guido Ciprandi*
- O avesso da cor: quando a ferida também é emocional - *Sónia Colaço*
- Cicatrizes que contam histórias - *Nuno Mendes*
- O silêncio da cor na infância - *Jucélia Guerra de Souza (testemunho)*

GALERIA (SIMPÓSIO)

13:00

ALMOÇO LIVRE

14:00

**GALERIA NOBRE
LARANJA SOBRE TELA VIVA: O GRITO DA CICATRIZAÇÃO**

CURADORIA: João Amado

- Primeira camada: o pincel de precisão no trauma - *Anabela Moura*
- Espelhos partidos: quando a pele racha a identidade - *Joana Preto*
- Manifesto: visões para o cuidado na ferida aguda - *Paulo Alves*

EXPOSIÇÃO LIVRE
Apresentação Oral das Comunicações Livres

15:30

INTERVALO

16:00

SOMBRA E CONTRASTES DA CICATRIZAÇÃO

CURADORIA: Marisa Matos e Pedro Sardo

- Pintura 5.0: ensino, imagem e inteligência - *Paulo Alves*
- Cores essenciais: nutrição e suplementação - *Marta Pinto Coutinho*
- Linhas de dor como parte da obra - *Paulo Roberto*
- O Cubismo da TPN: casos de difícil aplicação - *Anabela Moura*

GALERIA (SIMPÓSIO)

GALERIA (SIMPÓSIO)

17:30

PÉ DIABÉTICO, NEM SEMPRE CINZENTO... PINTEMO-LO DE VERDE

CURADORIA: João Pedro Reis Magalhães e Rita Gaspar

- Traços de conciliação - Exercício Físico: Amigo ou Inimigo? - *Romeu Duarte Mendes*
- Verde terapêutico - abordagem local - *Pedro Cantista*
- Moldura Protetora: o calçado enquanto parte do plano de cuidados - *Matilde Monteiro-Soares*
- Narrativas na tela: o doente diabético como obra viva - *Vitor Marques*

TECNOLOGIAS E ESTRATÉGIAS AVANT-GARDE

CURADORIA: Luísa Albuquerque e Paulo Alves

- Pintura do invisível: oxigénio tóxico - *Líliliana Grilo Miranda*
- Atmosfera terapêutica: oxigénio hiperbárico - *Filipe Serrano*
- Luz e matéria: da pele à derme - *Anabela Moura*
- A última cor: plasma frio - *Ester Malcato*

EXPOSIÇÃO LIVRE
Apresentação Oral das Comunicações Livres

15—NOV.

Sábado

PROGRAMA PROVISÓRIO

CONGRESSO APTFeridas'25

SALA D'OURO

SALA 1 (NAVE)

SALA 2 (PISO 1)

09:00

AS CORES PRIMÁRIAS NA ÚLCERA DE PERNA

CURADORIA: André Vaz e Mónica Ribeiro

- Vermelho: Texturas ocultas do microbioma - Julian-Dario Rembe
- Azul: Fluxo, edema e compressão - António Assunção
- Amarelo: Pinceladas de movimento - a confirmar
- Mistura de cores: educação sem fronteiras - Corinne Scicluna

GALERIA (SIMPÓSIO)

EXPOSIÇÃO LIVRE
Apresentação Oral das Comunicações Livres e Posters selecionados

10:30

INTERVALO

11:00

TEXTURAS QUE PROTEGEM: DISPOSITIVOS E ABORDAGENS PREVENTIVAS

CURADORIA: Cláudia Cunha e Paulo Alves

- Esboços normativos: Guidelines EPUAP/NPIAP - Pedro Sardo
- A mão do artista: Time(rs) to Play - Jenifer Guedes
- A obra vivida de quem sente a tela - José Azevedo (testemunho)
- Desafios clínicos no diagnóstico de úlceras por pressão e danos à pele associados à humidade nos tons de pele - Dimitri Beeckman

GALERIA (SIMPÓSIO)

GALERIA (SIMPÓSIO)

12:30

ENTREGA DE PRÉMIOS DAS COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS

13:00

ALMOÇO LIVRE

14:00

FUNDOS DA TELA: MICROBIOMA/MICROBIOTA EM FOCO

CURADORIA: Helena Vicente e Paulo Alves

- Fundamentos da composição do microbioma/microbiota - Paulo Ramos
- Cores da Nutrição no moldar do microbioma/microbiota - a confirmar
- Pigmentos invisíveis nas Úlceras de Perna - Julian-Dario Rembe

GALERIA (SIMPÓSIO)

GALERIA (SIMPÓSIO)

15:30

INTERVALO

16:00

AQUARELA RARA & ATÍPICA

CURADORIA: Aníbal Justiniano e Sara Carvalho

- Tons suaves, traços profundos: cuidado especializado em contexto pediátrico - Ana Rebotim
- Pele frágil como tela viva - estratégias de proteção e humanização - Joana Preto
- O outro lado da Imunoterapia - Michelle Cruz
- Pinceladas atípicas numa tela comum - Paulo Ramos

GALERIA (SIMPÓSIO)

GALERIA (SIMPÓSIO)

17:30

FINISSAGE